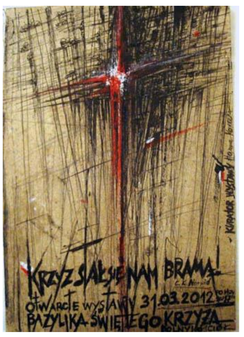
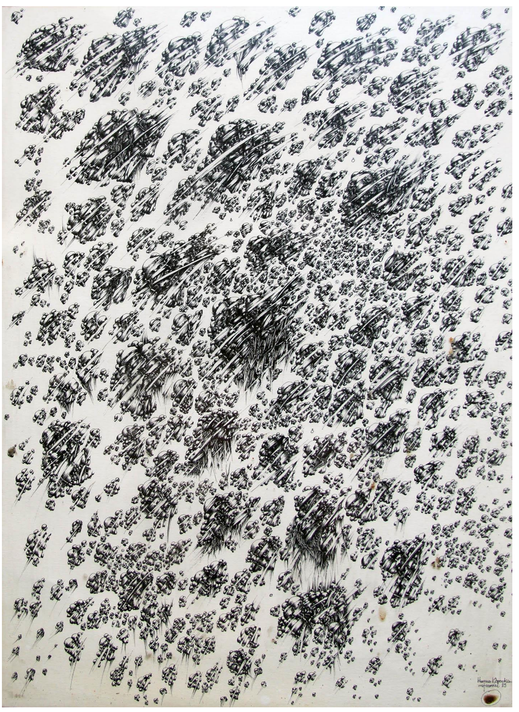
Hanna Korecka

ASP - Warszawa - absolwentka Wydziału Grafiki, dyplom w pracowni prof. Henryka Tomaszewskiego /plakat/ aneks - malarstwo - w pracowni - prof. Jerzego Tchórzewskiego.
Po pożarze Kościoła Środowisk Twórczych Pl. Teatralny 18/ 23, /prowadziłam 5 lat Galerię Jednego Dzieła, gdzie były prezentowane co 2 tygodnie prace artystów oraz duże rocznicowe wystawy. Po odejściu z Duszpasterstwa Ks. Prałata Wiesława A. Niewęgłowskiego Galeria przestała istnieć/.
Kolejne, duże zbiorowe wystawy:
Bazylika Św. Krzyża: "Krzyż stał się Nam Bramą - 2012".
Kościół Świętego Floriana - "Wiara i sztuka - dwa okna na Boga - 2012/ 2013".
Kościół Bielański - Podziemia Kamedulskie - 150-lecie Wybuchu Powstania Styczniowego: "Dobrowolni Ofiarnicy Wysokich Ołtarzy Gloria Victis 2013".
"Pro Memoria" - wystawa pamięci rzeźbiarza Franciszka Masiaka - Kościół Św. Jakuba, Pl. G. Narutowicza. - w sali Św. Siostry Faustyny.
Wystawa u Ks. Prałata Józefa R. Maja - na Służewie - w Galerii Podziemia - "Chwalcie łąki umajone"/- która po znalezieniu czaszki NN powstańca przeobraziła się w Łączkę/.
Włochy ul. Świerszcza 2 - Jasny Dom - ekspozycja - "Jezu wyratuj".
Bazylika Św. Krzyża - wystawa - "Pamięci Żołnierzy Niezłomnych - 2017".
Bazylika Św. Krzyża - wystawa - "Kapłani Niezłomni - 2018".
Bazylika Św. Krzyża - wystawa - "Maryjo Królowo Polski - 2019".
"Ermitaż - Łazienki Królewskie" - wystawa "Patrz Moniuszko na Nas z Nieba - 2019".
"Rana" - była namalowana w 2012 roku - na Pierwszą "Wystawę Posmoleńską" pt. "Krzyż Stał się Nam Bramą".
Byłam Jej /Wystawy/ pomysłodawcą, organizatorem, kuratorem.
Pierwszego dnia, "biegnąc szybko do Kościoła Św. Krzyża, obładowana rysunkami i ramami, "kopnęłam" pod ASP coś, co wyglądało jak kapsel.
Ale okazało się - "śruba mocno tkwiąca w chodniku" /dotąd coś jest/. Dosłownie wyleciałam w powietrze i klapnęłam pod bramą ASP, okulary metr przede mną,
nic mi się nie stało, ogólne potłuczenia, skaleczone do krwi kolano, a rajstopy cienkie - w całości. Kiedy opowiadałam o tym Siostrze ze Św. Krzyża powiedziała":
"Tu nie takie rzeczy się dzieją".
W "Ranie" jest moja krew z kolana, przykryta była strzaskanym szkłem. Gdybym złamała nogę wystawa nie odbyłaby się, "coś złego chciało jej przeszkodzić,
ale nie udało się diabłu".

Hanna Korecka © living memory collection